

Verbouw en uitbreiding van de Muziekschool Oost-Gelderland te Doetinchem

Uit respect voor de uitgesproken architectuur van het bestaande gebouw, hebben wij met zorg de keuzes gemaakt aangaande de twee belangrijkste ingrepen: de nieuwe entree en de uitbreiding van het programma.

Om het gebouw zo min mogelijk te verstoren en geen bomen te hoeven kappen, maken we gebruik van de reeds aanwezige nis tussen de twee lokaalvolumes aan de straatzijde nabij de concertzaal, om een transparante entreeportaal te maken, waardoor het gebouw inijk biedt naar binnen. Door vanaf de nieuwe entree een lijn te trekken naar het park en aan de achterzijde tevens een glazen pui met een dair te maken, creëren we letterlijk en figuurlijk de verbinding tussen de wijk, de muziekschool en het park. Deze lijn wordt benadrukt door het fysiek zichtbaar te maken, als een pad dat van buiten naar binnen en weer naar buiten loopt. Het pad wordt gemarkeerd door het aan te lichten middels een daklicht, een bijzondere vloerafwerking te gebruiken en middels een vertikaal scherm dat langs de lijn staat om de entree te markeren en het pad buiten aanlicht. Dit pad kan fysiek de leszone van de muziekschool afsluiten, waardoor de concertzalen goed te verhuren zijn buiten lesuren.

De entree biedt toegang tot een centrale ontmoetingsruimte, een lobby omgeven door de concertzalen, de bar en de receptiebalie. Het interieur van de bestaande muziekschool kan met name in deze zone aan uitstraling winnen door het licht en kleur in te brengen in het interieurontwerp.



Voor de uitbreiding van 600 m<sup>2</sup> is de oostzijde zowel qua beschikbare ruimte als qua functionaliteit een logische plek. Het is een voortzetting van de bestaande muziekschool.

Het programma van de uitbreiding is ondergebracht in een gebouw, dat door zijn eenvoud van vorm de bestaande muziekschool helemaal in haar waarde laat en zich niet opdringt. Om deze reden is het gebouw aan de straatzijde – voorgevelzijde – een enkele bouwlaag hoog. Langzaam beweegt de volume omhoog richting het noordwesten, richting het park. Aan de parkzijde is het gebouw twee lagen hoog en kunnen vanaf een verhoogd podium concerten gericht op het park worden gehouden. Hiervoor wordt een deel van de gevel omhoog gevouwen en dient tevens als lufel die het geluid richting het publiek stuurt (weg van de wijk).

In de nieuwbouw wordt net als bij de verbouw aandacht geschonken aan de daglicht en kleurgebruik. Naast lichtstraten in het dak voor hier diep binnendringen van daglicht, is aan de noordzijde een grote gevelopening gemaakt voor de toetreding van diffuus noorderlicht. Waar de buitenkant van het gebouw zich kenmerkt door sober, maar warm materiaalgebruik, zal het interieur meer levendigheid krijgen met veel kleur. Door inijk in het gebouw, komt de binnenzijde tot leven en wordt men nieuwsgierig om naar binnen te gaan.